

Yedinci Sanatın *Kraliyet Ailesi*

SİNEMAYI KENDİLERİNE HAS DOKUNUŞLARIYLA GÜZELLEŞTİREN COPPOLA AİLESİ

Yazı Zeynep Naz İnansal

Sinema endüstrisi aynı aileden birçok sanatçıya ev sahipliği yapsa da isimleri sinemayla özdeşleşmiş ve bu alana en çok katkıda bulunmuş belki de en ünlü aile, Coppola ailesi. Hatta sinema dünyasının tek bir kraliyet ailesi olsa, bu Coppola ailesi olurdu diyebiliriz. Efsanevi yönetmen Francis Ford Coppola'nın sinema kariyeri sayesinde dünyaca tanınan Coppola soyadı, sinemaya katkıda bulunmayı seçen

farklı jenerasyonlardan aile üyeleri sayesinde hiçbir zaman Hollywood'dan ayrı kalmıyor. Aralarında yönetmenler, senaristler, müzisyenler ve oyuncuların bulunduğu aile; sinemaya ve tabii sanatın farklı dallarına yön veriyor. Durumun basit bir kayırmadan ibaret olmadığını, ailenin neredeyse her üyesinin birbirlerinden bağımsız, oldukça yetenekli ve başarılı sanatçılar olduğunu da belirtmek gerekiyor.

Ailenin sinema yolculuğunu başlatan Francis Ford, *The Godfather* üçlemesi (1972-1990), *Apocalypse Now* (1979), *The Conversation* (1974) gibi efsanevi filmlere imza atan, sayısız ödül sahibi bir sinema efsanesi. Annesi Carmine ve babası Italia, İtalya'dan New York'a göçen ailelerin çocukları. İkisi de müzisyen olan çift, oğullarının filmlerine müzikleriyle destek oluyor. Babası *The Godfather II* filmine yaptığı besteyle Oscar kazanırken, annesi de aralarında *Apocalypse Now*'un da bulunduğu birçok filmin müziklerine

katkıda bulunuyor. Her zaman sanatla iç içe büyüyen Francis Ford; aralarında Steven Spielberg, Martin Scorsese ve George Lucas'ın da bulunduğu bir grup yönetmenle birlikte Yeni Hollywood hareketinin öncülerinden oluyor. Klasik Hollywood sinemasını Avrupa sanat sinemasıyla buluşturan bu hareket, birçok modern klasik üretiyor ve günümüz sinemasına yön veriyor. Hatta Lucas, ikonik Han Solo karakterini Coppola'dan esinlenerek yaratmış.

Francis Ford, tüm aileye yetecek bir üretkenliğe ve sinema kariyerine sahip olsa da bu çocuklarının kendilerine sinema alanında ayrı yollar çizmesini engellemiyor. Kızı Sofia, *The Godfather Part III*'de oyuncu olarak başlayan sinema kariyerine yönetmen ve senarist olarak devam etmeyi seçiyor. Genç kadın karakterlerin iç dünyalarını odağına alan ve dingin ve stilize sinema tarzıyla dikkat çeken Sofia Coppola, *The Virgin Suicides* filmiyle En İyi Orjinal Senaryo dalında Oscar kazanıyor.

Francis Ford Coppola ve ailesi Cannes Film Festivali'nde, 1979



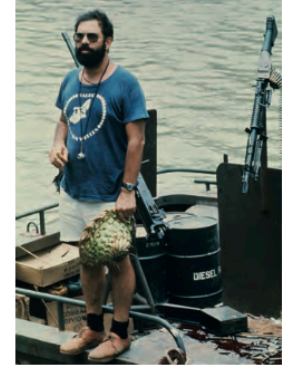
Francis Ford Coppola, Joseph Conrad'ın *Heart of Darkness* romanından uyarlanan *Apocalypse Now* filminin setinde

Oğlu Roman ise yönetmen, senarist ve prodüktör olarak birçok projede yer alıyor. Aralarında Blondie, Moby ve Arctic Monkeys'in de bulunduğu birçok müzik grubunun videolarını yönetiyor. Wes Anderson'un *The Darjeeling Limited* (2007) ve *Moonrise Kingdom* (2012) filmlerinin senaryolarının yanı sıra *Mozart in the Jungle* dizisi de onun imzasını taşıyor. Sofia ve Roman'ın yeğeni Gia da yönetmenlik yolunu seçen en genç aile üyesi. 27 yaşında çektiği ilk uzun metrajı *Palo Alto* (2013) ile eleştirmenlerden tam puan alıyor.

Coppola ailesi derken yalnızca bu soyadını taşıyanlardan bahsetmiyoruz. Kaotik ve benzersiz oyunculuğuyla tanıdığımız Nicolas Cage de bir Coppola aslında. Francis Ford'un yeğeni olan oyuncu, soyadı sayesinde kariyerinde yükselmek için adını değiştiriyor, oldukça başarılı da oluyor. Kendi gibi oyuncu olan teyzesi Talia Shire'in da *Rocky* (1976) filmindeki performansı hafızalardan silinmiyor. Shire'in oğlu

Jason Schwartzman da oyunculuğunun yanı sıra film tercihleriyle de kendine hayran bırakan bir sanatçı. Yani anlayacağınız, bu ailede elini attığı alanda başarılı olmayan kimse yok.

Her zaman büyük ve birbirine bağlı bir aile olmanın önemini vurgulayan Francis Ford Coppola, uzun süredir Coppola adıyla, Kaliforniya'da şarap ve zeytinyağı üretmekle meşgul. Bu işten kazandığı paranın 100 milyon dolarını



da hayatının film projesi *Megalopolis*'i finanse etmek için kullanacakmış. Bu denli üretken, sanata ve sinemaya farklı incelikleriyle dokunan bu ailenin elinden çıkan her işin sıkı takipçisi olacağımız yadsınamaz bir gerçek. Çünkü Coppola kelimesi, artık bir soyadından çok, karşılaştığımız işin kaliteli ve benzersiz bir güzelliğe sahip olacağının habercisi bir etiket gibi işliyor.